

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской

области

Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ СШ № 130

РАССМОТРЕНО

Методический совет

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ
№130

Протокол № 1
от «29» 08. 2024 г.

Филиппенко Т. В.

Черненко О.Н.
Приказ № 330
от 02.09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Занимательная культура речи» для обучающихся 11 «А» класса

Волгоград, 2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**, Черненко
Ольга Николаевна, Директор

05.11.24 20:33 (MSK)

Сертификат 1F5FE732294474EDF5B11DE1D06C6E4F

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модифицированная дополнительная образовательная программа художественной направленности «Занимательная культура речи» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.;
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 130.

Культура речи – понятие сложное и неоднозначное. С одной стороны, это особая научная дисциплина, а с другой – совокупность определенных знаний, речевых умений и навыков каждого человека. Чем больше таких знаний, умений и навыков, тем выше уровень культуры речи.

Актуальность программы. Коммуникативная несостоятельность многих десятиклассников самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уровень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и другие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нелитературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправданными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативные явления определяют необходимость в корректировке речи учеников основной школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Кроме того, существуют определенные социальные потребности введения в школьную программу курса «Занимательная культура речи». Становление гражданского общества предполагает, что каждый гражданин должен уметь формулировать свои мысли, запросы, требования в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструктивный диалог с оппонентами, с представителями государства, добиваться согласия в целях эволюционного развития общества. В связи с захлестнувшей общество разноголосицей мнений, суждений, идеологий у представителей многих профессий возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение словом. Предлагаемый курс призван дать некоторые теоретические представления о риторике, сформировать у школьников начальные риторические навыки.

Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать.

Предмет «Занимательная культура речи» имеет углубляющий характер, поскольку расширяет важнейшие умения, которые сформированы у выпускников основной школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление этого курса в 11 классе обусловлено необходимостью привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных учащимися.

Программа авторская, рассчитана на **68 часов** – 2 часа в неделю, предусматривает отбор методов и приемов, активизирующих самостоятельную работу учащихся: наблюдение за использованием языковых средств в различных ситуациях общения, анализ текста, моделирование (создание) текста, беседа, ролевые игры.

Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих **технологий обучения**:

- личностно-ориентированное обучение;
- ИКТ;
- метод проектов;
- исследовательские работы учащихся;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Черненко
Ольга Николаевна, Директор

05.11.24 20:33 (MSK)

Сертификат 1F5FE732294474EDF5B11DE1D06C6E4F

- технологии творческих мастерских;
- игровые технологии.

Целями освоения курса являются:

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях;
- формирование у девятиклассников новых навыков в области практического использования литературного языка, совершенствование имеющихся навыков в этой области;
- углубление понимания характерных свойств русского языка как орудия общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на уверенное владение богатым коммуникативным потенциалом русского языка.

В результате освоения курса учащийся должен

- знать:
- закономерности формирования, развития и функционирования норм современного русского литературного языка;
- уметь:
- соблюдать нормы современного русского литературного языка;
 - эффективно общаться в разных речевых ситуациях, используя многообразные стилистические возможности русского языка;
 - правильно использовать терминологию в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения.
- владеть:
- навыками грамотного использования всех языковых средств современного русского литературного языка;
 - навыками научной и деловой письменной и устной речи на русском литературном языке.

Основное содержание дисциплины

п.п.	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Часов
1	Нормативный аспект культуры речи	Понятие современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы, виды норм в современном русском литературном языке. Функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей	58
2	Коммуникативный аспект культуры речи	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в разных стилях речи. <i>Научный стиль</i> , речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. <i>Официально-деловой стиль</i> , языковые формулы официальных документов, язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции. Правила оформления документов. <i>Публицистический стиль</i> , особенности устной публичной речи. Оратор	10

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Черненко
Ольга Николаевна, Директор

05.11.24 20:33 (MSK)

Сертификат 1F5FE732294474EDF5B11DE1D06C6E4F

		и аудитория. Подготовка речи, словесное оформление публичного выступления. <i>Разговорная речь</i> в системе функциональных разновидностей русского языка. Основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма	
--	--	---	--

Для успешного освоения курса применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Базовые понятия и категории, которые должны быть усвоены учащимися

Курс «Культура речи» основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены учениками в процессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература».

По завершении изучения курса «Занимательная культура речи» школьники должны усвоить следующие понятия:

- Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

- Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

- Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

- Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

- Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.
- Лексические и фразеологические нормы русского языка.
- Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

- Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Формы контроля

Устные работы

- Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом.

- Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Черненко
Ольга Николаевна, Директор

05.11.24 20:33 (MSK)

Сертификат 1F5FE732294474EDF5B11DE1D06C6E4F

- Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.
- Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
- Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).
- Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.
- Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.
- Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Письменные работы

- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
- Написание научного доклада.
- Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
- Написание сочинений на тему «Город моей мечты», «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора».
- Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.

Учебно-тематический план

Дата		№ п/п	Тема	Кол-во часов
план	корректировка			
		1–2	Вводное занятие. Культура речи. Определение понятия. Аспекты культуры речи	1 1
		3–4	Нормативный аспект культуры речи. Современный русский литературный язык. Понятие нормы СРЛЯ	2
		5–6	Орфоэпические нормы. Трудности звукоупотребления. Конкурс скороговорок	2
		7–8	Орфоэпические нормы. Трудности ударения	2
		9–10	Лексические нормы. Типы распространенных лексических ошибок	2
		11–12	Словарный состав современного русского языка	2
		13–14	«Своя игра» по разделам «Орфоэпия и лексика»	2
		15–16	Фразеология	2

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Черненко
Ольга Николаевна, Директор

05.11.24 20:33 (MSK)

Сертификат 1F5FE732294474EDF5B11DE1D06C6E4F

		17–18	Лингвистические игры «Цепочка фразеологизмов», «Одним словом», «Глаголы наши – фразеологизмы ваши», «Восстанови фразеологизм»	2
		19–20	Крылатые латинские выражения	2
		21–22	Морфологические нормы	2
		23–24	Имя существительное. Род имени существительного. Определение рода аббревиатур	2
		25–26	Варианты падежных окончаний имён существительных мужского рода с окончаниями -ы/-и, -а/-я . Именительный падеж множественного числа существительных-омонимов	2
		27–28	Родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода	2
		29–30	Склонение существительных - собственных имён	2
		31–32	Склонение сложных имен существительных	2
		33–34	Названия жителей городов. Игра «Кто где живёт?»	2
		35–36	Имя числительное. Собирательные числительные	2
		37–38	Склонение количественных числительных	2
		39–40	Глагол и глагольные формы. Особенности спряжения ряда глаголов	2
		41–42	Имя прилагательное. Формы степеней сравнения, краткая форма имён прилагательных	2
		43–44	Синтаксические нормы. Согласование подлежащего и сказуемого	2
		45–46	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение	2
		47–48	Согласование приложений - географических названий	2
		49–50	Интеллектуальная игра «Лингвистическое турне»	2

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Черненко
Ольга Николаевна, Директор

05.11.24 20:33 (MSK)

Сертификат 1F5FE732294474EDF5B11DE1D06C6E4F

		51–52	Нормы согласования и управления	2
		53–54	Употребление причастных и деепричастных оборотов	2
		55–56	Предлоги. Правописание сложных предлогов	2
		57–58	Коммуникативный аспект культуры речи. Система функциональных стилей литературного языка	2
		59–62	Научный стиль речи. Написание научной статьи	2 2
		63–64	Литературно-художественный стиль. Изобразительно-выразительные средства художественной речи	2
		65–66	Публицистический стиль речи. Написание публицистического эссе.	2
		67–68	Круглый стол «Подведём итоги»	2

Рекомендуемая литература

1. Давыдова Л. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2019.
2. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по культуре речи, стилистике, риторике для школьников и студентов. – М.: Русское слово, 2019.
3. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10–11 классов. – М.: Флинта: Наука, 2018.

Словари

1. Евтюгина А. Современный словарь-справочник по культуре речи для школьников. Екатеринбург: У-Фактория, 2019.
2. Скворцов Л. Школьный словарь по культуре русской речи. – М.: Дрофа, 2017.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Черненко
Ольга Николаевна, Директор

05.11.24 20:33 (MSK)

Сертификат 1F5FE732294474EDF5B11DE1D06C6E4F